

Schulinterner Lehrplan für das Fach Französisch als 2. Fremdsprache ab Jahrgangsstufe 6

Stand: Fachkonferenz 25.08.2016

1. Lehrbücher

- Découvertes, Série jaune, Schülerbuch 1-4, Klett
- Découvertes, Série jaune, Grammatisches Beiheft 1-4, Klett
- Découvertes, Série jaune, Cahier d'activités 1-4, Klett

2. Kompetenzen und Kompetenzerwerb

Schulung der fünf fremdsprachlichen Grundkompetenzen

- Hörverstehen
- Leseverstehen
- Sprachmittlung
- freies Schreiben
- Sprechen

(Sprachniveaus entsprechen: Klasse 6 = A1, Klasse 7 = A2, Klasse 8 = A2+, Klasse 9 = B1)

3. Arbeitsmethoden & Lernerfolgskontrolle

- a) Jahrgangsstufe 6/7:
 - 6 1-stündige Klassenarbeiten pro Schuljahr (3+3)
- b) Jahrgangsstufe 8:
 - 5 1-stündige Klassenarbeiten (2+3)
- c) Jahrgangsstufe 9:
 - 4 1-2-stündige Klassenarbeiten pro Schuljahr (2+2)

4. Grundsätze der methodischen und didaktischen Arbeit im Französischunterricht

In Absprache mit der Lehrerkonferenz sowie unter Berücksichtigung des Schulprogramms hat die Fachkonferenz die folgenden fachmethodischen und fachdidaktischen Grundsätze beschlossen. In diesem Zusammenhang beziehen sich die Grundsätze 1 bis 14 auf fächerübergreifende Aspekte, die auch Gegenstand der Qualitätsanalyse sind.

- 1.) Geeignete Problemstellungen zeichnen die Ziele des Unterrichts vor und bestimmen die Struktur der Lernprozesse.
- 2.) Inhalt und Anforderungsniveau des Unterrichts entsprechen dem Leistungsvermögen der Schüler/innen.

- 3.) Die Unterrichtsgestaltung ist auf die Ziele und Inhalte abgestimmt.
- 4.) Medien und Arbeitsmittel sind schülernah gewählt.
- 5.) Die Schüler/innen erreichen einen Lernzuwachs.
- 6.) Der Unterricht fördert eine aktive Teilnahme der Schüler/innen.
- 7.) Der Unterricht fördert die Zusammenarbeit zwischen den Schülern/innen und bietet ihnen Möglichkeiten zu eigenen Lösungen.
- 8.) Der Unterricht berücksichtigt die individuellen Lernwege der einzelnen Schüler/innen.
- 9.) Die Schüler/innen erhalten Gelegenheit zu selbstständiger Arbeit und werden dabei unterstützt.
- 10.) Der Unterricht fördert strukturierte und funktionale Partner- bzw. Gruppenarbeit.
- 11.) Der Unterricht fördert strukturierte und funktionale Arbeit im Plenum.
- 12.) Die Lernumgebung ist vorbereitet; der Ordnungsrahmen wird eingehalten.
- 13.) Die Lehr- und Lernzeit wird intensiv für Unterrichtszwecke genutzt.
- 14.) Es herrscht ein positives pädagogisches Klima im Unterricht.

5. Klassenarbeiten

Die Klassenarbeiten in der Sekundarstufe I müssen eine Leistungsüberprüfung aller fünf Grundkompetenzen einer Fremdsprache ermöglichen. Daher sind neben Grammatikübungen auch Aufgaben zum Hörverstehen, Leseverstehen, zur Sprachmittlung, freien Textproduktion und mündlichen Sprachkompetenz zu stellen. Jede der fünf Grundkompetenzen muss mindestens einmal pro Schuljahr überprüft werden, wobei die freie Textproduktion bzw. mündliche Produktion Teil einer jeden Klassenarbeit ist. Eine andere schriftliche Leistungsüberprüfung bzw. rein mündliche Klassenarbeit ist einmal pro Schuljahr möglich. Die mündliche Klassenarbeit muss mindestens einmal während der Sekundarstufe I durchlaufen werden. In Klasse 8 kann das Dossier zur Belgienfahrt als andere schriftliche Leistungsüberprüfung genutzt werden.

Die Klassenarbeiten in der Sekundarstufe I sollen Schritt für Schritt an die freie Textproduktion bzw. mündliche Produktion, welche in der Sekundarstufe II gefordert wird, angepasst werden. Dies äußert sich in folgendem Bewertungsmuster:

Klassenstufe	Anteil an Wortschatz u. Grammatik/ HV/LV/SM ¹	Anteil der freien Textproduktion/MP ²
6	70%	30%
7	60%	40%
8	50%	50%
9 (1. Halbjahr)	40%	60%
9 (2. Halbjahr)	30%	70%

5.1 Bewertung der freien schriftlichen Textproduktion

Die Bewertung der freien Textproduktion wird gegliedert in die Bereiche „Inhaltliche Leistung“ und „Sprachliche Leistung/Darstellungsleistung“. Der Schwerpunkt zwischen diesen beiden Punkten variiert je nach Aufgabenstellung. Eine halboffene Aufgabenstellung, in der der Inhalt bereits weitgehend vorgegeben ist, sollte so gewichtet werden, dass die Darstellungsleistung mit 70%-80% gewertet wird, die inhaltliche Leistung nur zu 30%-20%.

Handelt es sich um eine offene Fragestellung, so sollten inhaltliche Leistung und Darstellungsleistung zu gleichen Teilen gewichtet werden.

¹ HV=Hörverstehen, LV=Leseverstehen, SM = Sprachmittlung / ²MP=Mündliche Produktion

Die Kriterien für die Bewertung einer freien Textproduktion orientieren sich bereits in der Sekundarstufe I an den Richtlinien der Abiturbewertung.

Bei der Sprachrichtigkeit werden nicht hörbare Angleichungsfehler konsequent angestrichen, aber kaum gewertet, da sie das Verständnis nur wenig tangieren. Störender und damit schwer wiegender sind falsche Genera, falsche - im Sinne von: nicht existierende - Verbformen und falsche Wortarten. Falsche Pronomina oder Konjunktionen sowie Fehler im Satzbau oder der gesamten Konstruktion werden in dem Maße als gravierend bewertet, wie sie das Verständnis beeinträchtigen oder unmöglich machen.

5.2 Bewertung der mündlichen Sprachproduktion

Ist die mündliche Sprachproduktion Teil einer schriftlichen Klassenarbeit oder findet die Klassenarbeit als mündliche Klassenarbeit statt, so wird sie in Inhalt und Darstellungsleistung ebenso gewichtet wie eine freie Textproduktion (siehe 5.1). Die Kriterien für die Bewertung einer mündlichen Sprachproduktion orientieren sich bereits in der Sekundarstufe I an den Richtlinien der Abiturbewertung.

5.3 Gesamtbewertung einer Klassenarbeit

Für die Bildung der Notenstufen wird folgendes Schema verwendet:

Notenstufe	1	2	3	4	5	6
zu erreichende Prozentzahl der Punkte	90%	75%	60%	45%	25%	0%

6. Bewertung der mündlichen Mitarbeit

- Teilnahme am Unterrichtsgespräch (Sachbezug, Eigenständigkeit, Kooperation)
- Präsentation von Hausaufgaben und Mitarbeit an deren Auswertung
- Teilnahme und Moderation an bzw. von Diskussionen
- Präsentation von Ergebnissen aus Partner- oder Gruppenarbeiten und Projekten
- Erstellen von themenbezogenen Dokumentationen (z.B. Lesetagebücher, Portfolios, Plakate, Materialien für eine „Dropbox“, verschiedene Protokolle)
- Präsentationen (z.B. Referate, Lesungen, szenische Darstellungen)
- mündliche Überprüfungen
- Vokabeltests

7. Unterrichtsinhalte

Auf den nächsten Seiten sind die Unterrichtsinhalte für die Jahrgangsstufen 6-9 dargestellt. Die Aufteilung der Unterrichtsvorhaben gestaltet sich wie folgt:

Jahrgangsstufe 6

Std.	Sprachliche Mittel	Kommunikative Kompetenz	Methodische Kompetenz	Interkulturelle Kompetenz
Au début (fakultativer Vorkurs)				
8	<ul style="list-style-type: none"> Begrüßungswortschatz Zahlen 1-12 stimmhaftes und stimmloses -s-; Nasale 	<ul style="list-style-type: none"> sich begrüßen sich verabschieden sich vorstellen 	<ul style="list-style-type: none"> Wörter aus anderen Fremdsprachen erschließen 	<ul style="list-style-type: none"> in einer französischen Stadt
Unité 1				
14	<ul style="list-style-type: none"> unbestimmter Artikel <i>un, une</i> <i>être</i> (Sg) Personalpronomen <i>il/elle</i> Zahlen 1-12 Wortschatz: <i>Bonjour./ Au revoir. / Ça va ? Je m'appelle ... / Qui est-ce ? / C'est ...</i> die <i>liaison</i> 	<ul style="list-style-type: none"> sich begrüßen; nach dem Befinden fragen; sich entschuldigen auffordern, warnen nach dem Namen fragen, sich vorstellen auffordern, entschuldigen, warnen Herkunft angeben 	<ul style="list-style-type: none"> Hörverstehen: Verstehen, worum es geht (Globalverstehen; wer, wo, was?) 	<ul style="list-style-type: none"> eine Straße in Paris Straßensbild in Frankreich unterschiedliche Aussprache Städtenamen F-D
Unité 2				
16	<ul style="list-style-type: none"> best. Artikel Singular Verben auf <i>-er</i> Personalpronomen Plural Frage ohne Fragewort Fragen mit Fragewort: <i>Qui est-ce ?, Qu'est-ce que c'est ?, Que fait ... ?</i> Subjektpronomen <i>on</i> <i>être</i> Wortschatz: Gegenstände in der Schule; Musik und Sport stimmhaftes und stimmloses -s- 	<ul style="list-style-type: none"> Fragen stellen mit elementaren Mitteln Vorlieben, Interessen und Freizeitaktivitäten angeben sowie dazu Fragen stellen Gegenstände benennen bzw. erfragen; seine Familie vorstellen Personen vorstellen; über Vorlieben und Abneigungen sprechen <i>Médiation</i>: Du findest französische Briefpartner 	<ul style="list-style-type: none"> ein Vokabelnetz anlegen mit dem Buch arbeiten 	<ul style="list-style-type: none"> ein Geschäft in Paris (<i>maison de la presse</i>) Rugby als populärer Sport in Frankreich
3	<p>Plateau 1 (fakultativ) Plaisir de lire Révisions On prépare le DELF</p>			
Unité 3				
16	<ul style="list-style-type: none"> Possessivbegleiter (<i>mon, ma, mes; ton, ta, tes; son, sa, ses</i>) bestimmter Artikel Plural unbestimmter Artikel Plural Plural des Nomens <i>avoir</i> 	<ul style="list-style-type: none"> über seinen Geburtstag sprechen Besitzverhältnisse und Zugehörigkeiten angeben über die Familie, die eigene Person und Freunde sprechen Fragen/sagen, was es gibt 	<ul style="list-style-type: none"> sich leichter verständigen können flüssig vorlesen (<i>Read and look up</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> ein Geburtstag in Frankreich (Glückwünsche, Geburtstagslied, Geburtstagsbräuche) Einkauf in der <i>FNAC</i>

Std.	Sprachliche Mittel	Kommunikative Kompetenz	Methodische Kompetenz	Interkulturelle Kompetenz
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>aimer / détester</i> • Zahlen bis 39 • Wortschatz: Familienmitglieder, Zahlen 13-39; Monate, Datum • stummes und geschlossenes -e- 	<ul style="list-style-type: none"> • über die Familie sprechen • auf Vorschläge reagieren • ein Personenportrait erstellen • <i>Médiation</i>: Du erklärst einen Veranstaltungshinweis 		
Unité 4				
20	<ul style="list-style-type: none"> • Präposition à + Artikel • <i>aller</i> • Verneinung <i>ne ... pas</i> • Possessivbegleiter (<i>notre/nos; votre/vos; leur/leurs</i>) • <i>faire</i> • Wortschatz: Zahlen bis 60, Uhrzeit, Wochentage; Schule • stimmhaftes und stimmloses -sch- 	<ul style="list-style-type: none"> • über die Schule sprechen • Uhrzeiten angeben • Tagesablauf berichten • Orte angeben; den Weg beschreiben • Vorlieben und Abneigungen • einen Vorschlag machen • fragen, wo sich etwas befindet • <i>Médiation</i>: Du erklärst Plakate 	<ul style="list-style-type: none"> • Texte verstehen, Wörter erschließen • Vokabelnetze erweitern 	<ul style="list-style-type: none"> • die Schule in Frankreich und Deutschland; das <i>Collège Honoré de Balzac</i> • ein Tagesablauf und Schulalltag in einem französischen <i>Collège</i> • einen Stundenplan vergleichen
3	<p>Plateau 2 (fakultativ) Plaisir d'écouter Révisions On prépare le DELF</p>			
Unité 5				
20	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Futur composé</i> • <i>de</i> + bestimmter Artikel (<i>article contracté</i>) • der Imperativ • Entscheidungsfragen mit <i>est-ce que</i>; Ergänzungsfragen mit Fragewort und <i>est-ce que</i> • <i>prendre</i> • Wortschatz: <i>pourquoi - parce que</i>; Freizeitbeschäftigungen; Zeitangaben • Speisen und Getränke, Zahlen bis 100 • die Bedeutung von Ausdrücken erschließen 	<ul style="list-style-type: none"> • Gebote und Verbote aussprechen • nach dem Weg fragen, Wegbeschreibungen verstehen und geben • sich über Freizeitaktivitäten verständigen • über Vorhaben sprechen • einfache Dienstleistungsgespräche (Bestellung aufgeben, Bedienung verstehen) • eine E-Mail verstehen und beantworten • Fragen stellen, etwas begründen • Kontaktaufnahme, nach dem Befinden fragen • <i>Médiation</i>: Ein Freizeitprogramm erklären 	<ul style="list-style-type: none"> • das Wesentliche wiedergeben (Sprachmittlung) • einen Text gliedern und schreiben (W-Fragen) 	<ul style="list-style-type: none"> • das <i>Quartier des Batignolles</i> im 17. Arr. von Paris • kulturelle Unterschiede beim Imbissangebot in Frankreich und in Deutschland
Unité 6				
20	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Passé composé</i> der Verben auf -er und <i>faire</i> • Adjektive (Angleichung, Stellung), auch kontrastiv zum D • direktes und indirektes Objekt • <i>mettre</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • sich zu einem Fest / gemeinsamen Aktivitäten verabreden • über Erlebnisse, über ein Fest berichten • eine Person beschreiben • Informationen zu Aktivitäten, Kleidung (Vorlieben) und Gefühlen austauschen 	<ul style="list-style-type: none"> • Lesen: Das Wichtigste herausfinden (Schlüsselwörter) • einen Text zusammenfassen 	<ul style="list-style-type: none"> • der <i>Bal du 14 juillet</i> • der <i>TGV</i> • Feste in Frankreich und Deutschland

Std.	Sprachliche Mittel	Kommunikative Kompetenz	Methodische Kompetenz	Interkulturelle Kompetenz
	<ul style="list-style-type: none"> Wortschatz: Kleidung und Farben Aussprache: Offenes und geschlossenes - e - 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Médiation</i>: Du erklärst eine Durchsage/eine Zeitungsnotiz 		
Unité 7				
20	<ul style="list-style-type: none"> <i>lire, écrire</i> Verneinung: <i>ne ... pas de ..., ne... plus (de), ne ...rien</i> <i>beaucoup de, peu de</i> Wortschatz: Wetter, Verkehrsmittel, Mengenangaben die Aussprache neuer Wörter erschließen 	<ul style="list-style-type: none"> über das Wetter sprechen eine informelle Postkarte schreiben über Verkehrsmittel sprechen über einen Freizeitpark sprechen Vorlieben und Abneigungen mit Abstufungen ein Einkaufsgespräch führen 	<ul style="list-style-type: none"> selbstständig arbeiten (Stationenlernen) Lautung durch Analogien erschließen 	<ul style="list-style-type: none"> Sehenswürdigkeiten und Verkehrsmittel in Paris der Flohmarkt von Saint-Ouen der <i>Parc Astérix</i>
3	<p align="center">Plateau 3 (fakultativ) Plaisir de lire Révisions On prépare le DELF</p>			
En plus – différenciation (fakultativ)				
	<ul style="list-style-type: none"> Verben auf -er; Personalpronomen bestimmter und unbestimmter Artikel Singular und Plural <i>aimer / détester</i> + Bestimmter Artikel Singular und Plural <i>avoir</i> Possessivbegleiter (Sg) Verben auf -er; <i>être</i> Verneinung <i>ne...pas</i> <i>aller</i> + Präposition; <i>à</i> + Artikel <i>Futur composé</i> <i>faire du</i> Imperativ <i>Passé composé</i>; Verneinung Adjektive, Form und Stellung indirektes Objekt; <i>article contracté</i> Adjektive <i>lire, écrire</i> Mengenangaben Wortschatz: Familie, Schule, Freizeitbeschäftigungen, Zeitangaben, Kleidung 	<ul style="list-style-type: none"> Begrüßung, Befinden, Herkunft Wohnort über Vorlieben sprechen über sich u. seine Familie sprechen, Altersangaben Tagesablauf, Uhrzeit über Vorhaben sprechen über Freizeitbeschäftigungen sprechen von einem Fest erzählen Personen beschreiben Verkaufsmonolog 	<ul style="list-style-type: none"> Adressatenbezug herstellen (Sprachmittlung) 	<ul style="list-style-type: none"> ein Geburtstag in Frankreich (Glückwünsche, Geburtstagslied, Geburtstagsbräuche)

Summe: ca. 145 Std.

Jahrgangsstufe 7

Std.	Sprachliche Mittel	Kommunikative Kompetenz	Methodische Kompetenz	Interkulturelle Kompetenz
Plateau Rentrée (fakultatives Wiederholungs-Quiz)				
4	<ul style="list-style-type: none"> Wortschatz zu Ferienaktivitäten einige Inhalte (z. B. Zahlen, Farben, Uhrzeiten etc.) reaktivieren 	<ul style="list-style-type: none"> über Ferien/Ferienaktivitäten sprechen ein Spiel auf Französisch spielen Fragen stellen 	<ul style="list-style-type: none"> spielerisch etwas wiederholen sich gegenseitig verbessern 	<ul style="list-style-type: none"> Frankreich / Feste in Frankreich Ferienorte
Unité 1				
16	<ul style="list-style-type: none"> Ordnungszahlen <i>connaître, savoir, comprendre</i> Fragebegleiter <i>quel</i> Wortschatz: Gefühle [s] und [z]; <i>liaison (avoir, savoir)</i> Relativsätze mit <i>qui, que, où</i> Demonstrativbegleiter: <i>ce, cette, ces</i> Wortschatz: Personenbeschreibung 	<ul style="list-style-type: none"> das Thema von Gesprächen verstehen (Globalverstehen) Gespräche beginnen, aufrechterhalten, beenden Personen beschreiben Informationen zu Personen finden und Stichworte notieren Personen vorstellen über Menschen und Gefühle sprechen <i>Médiation</i>: einen Film erklären 	<ul style="list-style-type: none"> mit jemandem Kontakt aufnehmen Stichworte notieren, zusammenfassen <i>Bilan</i>: eigene Stärken und Schwächen selbstständig diagnostizieren 	<ul style="list-style-type: none"> <i>La rentrée</i> – Schulbeginn in Frankreich die Klassenstufen im <i>Collège</i>
Unité 2				
18	<ul style="list-style-type: none"> das <i>Passe composé</i> (mit <i>avoir</i>) Partizipien unregelmäßiger Verben <i>voir, ouvrir</i> Wortschatz ordnen Verben auf <i>-dre</i> Adjektive auf <i>-eux</i> stumme und klingende Endsilben 	<ul style="list-style-type: none"> seine Meinung äußern <i>Médiation</i>: Bei einer Führung Informationen weitergeben ein Telefongespräch führen Personen vorstellen eine Geschichte schreiben sich in eine andere Person hineinversetzen und einen Brief verfassen 	<ul style="list-style-type: none"> Global- und Selektivverstehen zu Hördokumenten anwenden einen Text gliedern, schreiben und überprüfen <i>Bilan</i>: eigene Stärken und Schwächen selbstständig diagnostizieren 	<ul style="list-style-type: none"> das unterirdische Paris
5	Plateau 1 (fakultativ) Plaisir d'écouter Révisions On prépare le DELF			
Unité 3				
18	<ul style="list-style-type: none"> Wortschatz: Schulalltag <i>vouloir, pouvoir</i> Aussprache [wa] <i>pouvoir, vouloir</i> und <i>venir</i> das <i>Passé composé</i> mit <i>être</i> 	<ul style="list-style-type: none"> über die Schule in Frankreich und im eigenen Land sprechen <i>Médiation</i>: eine Informationsbroschüre verstehen und erklären etwas vorschlagen und vereinbaren, zustimmen und ablehnen über ein Erlebnis berichten <i>Médiation</i>: ein <i>bulletin</i> erklären Gästen seine Schule präsentieren 	<ul style="list-style-type: none"> Hören: Globalverstehen und Selektives Verstehen Wortverbindungen lernen <i>Bilan</i>: eigene Stärken und Schwächen selbstständig diagnostizieren 	<ul style="list-style-type: none"> das französische Schuljahr Zeugnisnoten in Frankreich

Std.	Sprachliche Mittel	Kommunikative Kompetenz	Methodische Kompetenz	Interkulturelle Kompetenz
Unité 4				
20	<ul style="list-style-type: none"> Wortschatz: Lebensmittel Wortschatz: Zahlen über 100 der Teilungsartikel; Mengenangaben Wortschatz: das Gedeck <i>acheter, payer, boire</i> Laut [ɥi] (z.B. <i>cuisine</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> ein Einkaufsgespräch führen Gespräche bei Tisch Speisenkarten und Rezepte verstehen <i>Médiation</i>: ein Getränk beschreiben über das Essen zuhause und in Frankreich sprechen 	<ul style="list-style-type: none"> fehlende Wörter umschreiben <i>Bilan</i>: eigene Stärken und Schwächen selbstständig diagnostizieren 	<ul style="list-style-type: none"> Essgewohnheiten in Frankreich eine französische Mahlzeit
5	Plateau 2 (fakultativ) Plaisir de lire Révisions On prépare le DELF			
Unité 5				
16	<ul style="list-style-type: none"> Wortschatz: Ferien Objektpronomen <i>me, te, nous, vous</i> indirekte Rede und Frage Wortschatz: Jahreszeiten und Wetter direkte Objektpronomen <i>le, la, les</i> <i>envoyer</i> und <i>dire</i> 	<ul style="list-style-type: none"> über Interessen sprechen an einem Gespräch teilnehmen, auf Fragen antworten eine Stadt / Region beschreiben eine Klassenfahrt vorbereiten 	<ul style="list-style-type: none"> einen Sachtext vorbereiten, schreiben und überprüfen <i>Bilan</i>: eigene Stärken und Schwächen selbstständig diagnostizieren 	<ul style="list-style-type: none"> Arcachon und die Region <i>Aquitaine</i> Bordeaux <i>le péage</i> Wassersport und französische Strandregeln
Unité 6				
20	<ul style="list-style-type: none"> Wortschatz: Internet Verben auf <i>-ir (sortir)</i> Wortschatz: Musik Adjektive <i>beau, nouveau, vieux</i> <i>devoir, recevoir</i> Wortschatz: Film und Fernsehen 	<ul style="list-style-type: none"> Informationen sammeln und einen Artikel schreiben ein Interview durchführen einen Sänger / eine Sängerin vorstellen Sprechblasen für eine BD verfassen einen Film vorstellen Beiträge überprüfen 	<ul style="list-style-type: none"> selbstständig arbeiten gemeinsam arbeiten Informationen finden und schriftlich wiedergeben einen Text überprüfen <i>Bilan</i>: eigene Stärken und Schwächen selbstständig diagnostizieren 	<ul style="list-style-type: none"> französische Chansons französischsprachige BD <i>le Festival d'Angoulême</i> ein französisches Kurzfilm-Festival
Unité 7				
18	<ul style="list-style-type: none"> Wortschatz: Sport Verben auf <i>-ir (choisir)</i> indirekte Objektpronomen <i>lui</i> und <i>leur</i> unbestimmter Begleiter <i>tout</i> 	<ul style="list-style-type: none"> einen Text zusammenfassen ein „Problemgespräch führen“: Empörung, Ratlosigkeit ausdrücken; ermutigen, Lösungen vorschlagen Argumente finden und formulieren <i>Médiation</i>: eine Anzeige wiedergeben seine Interessen und Wünsche darstellen und begründen 	<ul style="list-style-type: none"> Hören: Vom Global- zum Detailverstehen Notizen für eine Präsentation anfertigen <i>Bilan</i>: eigene Stärken und Schwächen selbstständig diagnostizieren 	<ul style="list-style-type: none"> die <i>Fête du sport</i> in Vincennes <i>l'OFAJ</i>
5	Plateau 3 (fakultativ) Plaisir de lire Révisions On prépare le DELF			

Std.	Sprachliche Mittel	Kommunikative Kompetenz	Methodische Kompetenz	Interkulturelle Kompetenz
En plus – différenciation (fakultativ)				
	<ul style="list-style-type: none"> • Wortschatz: Schule • <i>connaître</i> • Fragebegleiter <i>quel</i> • Demonstrativbegleiter <i>ce</i> • <i>Participe passé</i> • Adjektive auf <i>-eux</i> • Verben auf <i>-dre</i> • <i>pouvoir</i> und <i>savoir</i> • <i>boire, acheter, payer</i> • Teilungsartikel, Mengenangaben, <i>il faut</i>, Pronomen <i>en</i> • Objektpronomen <i>me, te, nous, vous</i> • <i>dire</i> • direkte Objektpronomen <i>le, la, les</i> • Verben auf <i>-ir (dormir)</i> • Adjektive <i>beau, nouveau, vieux</i> • <i>jouer à / jouer de</i> • <i>recevoir</i> • <i>devoir</i> • Verben auf <i>-ir (choisir)</i> • indirekte Objektpronomen <i>lui</i> und <i>leur</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • sein Befinden ausdrücken • <i>Médiation</i>: Wörter erklären • eine Geschichte wiedergeben • über seine Schule sprechen, Vorlieben und Abneigungen • einen Brief schreiben • Dialoge zum Thema Essen führen • <i>Médiation</i>: einen französischen Kantinenplan wiedergeben • einen Dialog zum Thema Ferien spielen • einen Film bewerten • <i>Médiation</i>: ein Gesuch wiedergeben 	<ul style="list-style-type: none"> • Global- und Selektivverstehen zu Hördokumenten anwenden 	<ul style="list-style-type: none"> • Essgewohnheiten in Frankreich

Summe: ca. 145 Std.

Jahrgangsstufe 8

Std.	Sprachliche Mittel	Kommunikative Kompetenz	Methodische Kompetenz	Interkulturelle Kompetenz
Unité 1				
16	<ul style="list-style-type: none"> die Verben <i>croire</i> und <i>rire</i> die indirekte Rede (Wiederholung) die Vorsilbe <i>re-</i> Infinitivanschlüsse mit <i>à</i> und <i>de</i> <i>ne ... pas du tout</i> und <i>ne ... personne</i> die Verben <i>savoir</i>, <i>pouvoir</i>, <i>devoir</i>, <i>vouloir</i> (Wiederholung) 	<ul style="list-style-type: none"> von den Ferien erzählen Meinungsäußerungen verstehen Hauptaussagen eines Chansons verstehen seine Meinung äußern ein Buch/Lied vorstellen/empfehlen 	<ul style="list-style-type: none"> Gelesenes für das eigene Schreiben nützen 	<ul style="list-style-type: none"> <i>les colonies de vacances</i> franz. Chansons und französische Jugendbücher
Unité 2				
19	<ul style="list-style-type: none"> das <i>Imparfait</i> <i>Imparfait</i> vs. <i>Passé composé</i> (Wiederholung) Wortfamilien das Verb <i>courir</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Auszüge aus einem Jugendroman global verstehen einen Lesetext verstehen Handlungsabläufe wiedergeben ein Resümee schreiben von Ereignissen berichten Interviews durchführen die wichtigsten Informationen aus einem Text herausfiltern 	<ul style="list-style-type: none"> unbekannte Wörter erschließen ein Wörterbuch benutzen etwas vereinfacht wiedergeben ein Resümee schreiben 	<ul style="list-style-type: none"> das Leben in der Hauptstadt und in der Provinz
4,5	Plateau 1 (fakultativ) Objets trouvés Révisions On prépare le DELF			
Unité 3				
22	<ul style="list-style-type: none"> Wortschatz: Arbeiten im Haushalt die reflexiven Verben <i>être en train de faire qc</i> <i>venir de faire qc</i> Wortschatz: Berufe <i>ce qui / ce que</i> 	<ul style="list-style-type: none"> einen Tagesablauf schildern eine Diskussion als Rollenspiel durchführen die Beschreibung eines Berufsbilds verstehen Aussagen über die Arbeit verstehen über einen Beruf sprechen eine Umfrage in der Klasse durchführen 	<ul style="list-style-type: none"> einen Kurzvortrag halten und über seine berufliche Zukunft sprechen 	<ul style="list-style-type: none"> <i>méto-boulot-dodo</i> <i>la carte vitale</i> <i>la carte vitale, les médecins, la médecine</i>
Unité 4				
24	<ul style="list-style-type: none"> Wortschatz: Wetter das <i>Futur simple</i> die betonten Personalpronomen Wortschatz: Gegensatzpaare 	<ul style="list-style-type: none"> Gespräche global verstehen eine Fotopräsentation verstehen eine Radiodurchsage wiedergeben ein Besuchsprogramm ankündigen 	<ul style="list-style-type: none"> Wörterbucharbeit Hörverstehen (Notizen machen) 	<ul style="list-style-type: none"> einen Schüleraustausch vorbereiten <i>l'OFAJ</i> <i>le français familier</i>

Std.	Sprachliche Mittel	Kommunikative Kompetenz	Methodische Kompetenz	Interkulturelle Kompetenz
	<ul style="list-style-type: none"> das Adjektiv: Steigerung und Vergleich Aussprache: <i>plus - plus</i> 	<ul style="list-style-type: none"> seine Bedürfnisse artikulieren Missverständnisse überbrücken den Tagesablauf des Austauschpartners wiedergeben 		
4,5	Plateau 2 (fakultativ) Objets trouvés Révisions On prépare le DELF			
Unité 5				
24	<ul style="list-style-type: none"> Wortschatz: Geografie und Natur Präposition und Ländername die Pronomen <i>en</i> und <i>y</i> das Adverb und seine Bildung die Steigerung des Adverbs die Verben <i>vivre</i> und <i>mourir</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Informationen zu frankophonen Ländern herausfinden und Notizen anfertigen ein Bild beschreiben eine Mind-Map erstellen die Geographie eines Landes beschreiben einen Text über ein frankophones Land schreiben 	<ul style="list-style-type: none"> Informationen aus einem Sachtext herausfiltern einen Sachtext schreiben und überprüfen 	<ul style="list-style-type: none"> Entdeckung der frankophonen Welt (Sprache und Kultur)
Module 1				
	<ul style="list-style-type: none"> die Hervorhebung mit <i>c'est ... qui</i> und <i>c'est ... que</i> Fragen mit <i>qui est-ce qui / qui est-ce que</i> Fragen mit <i>qui est-ce qui</i> usw. die Inversionsfrage 	<ul style="list-style-type: none"> ein Foto beschreiben Aussagen zu Bildern global verstehen Informationen aus einem Prospekt vermitteln seine Vorlieben äußern Warnhinweise wiedergeben ein Interview durchführen an einer Pressekonferenz teilnehmen eine Region vorstellen 	<ul style="list-style-type: none"> etwas vereinfacht wiedergeben 	<ul style="list-style-type: none"> Départements und Regionen in Frankreich
Module 2				
	<ul style="list-style-type: none"> Wortschatz: Medien, Adjektive mit der Vorsilbe <i>in-/im-</i> der Imperativ mit einem Pronomen <i>avoir besoin de</i> 	<ul style="list-style-type: none"> einen Video-Clip verstehen ein Lied verstehen über Menschen in Notsituationen sprechen über Gleichberechtigung sprechen ein Interview verstehen über einen Kurzfilm berichten 	<ul style="list-style-type: none"> unbekannte Wörter erschließen 	<ul style="list-style-type: none"> <i>les Enfoirés</i> <i>les Restos du cœur</i> Medienlandschaft in Frankreich <i>Stéphane Hessel : « Indignez-vous ! »</i>
	Plateau 3 (fakultativ) Objets trouvés Révisions On prépare le DELF			

Std.	Sprachliche Mittel	Kommunikative Kompetenz	Methodische Kompetenz	Interkulturelle Kompetenz
En plus – différenciation (fakultativ)				
	<ul style="list-style-type: none"> • Anschlüsse mit à und de • die Verneinung • das <i>Imparfait</i> • <i>Imparfait</i> vs. <i>Passé composé</i> • <i>être en train de faire qc / venir de faire qc</i> • das <i>Participe passé</i> bei reflexiven Verben • <i>ce qui/ce que</i> • die betonten Personalpronomen • das Adjektiv: Steigerung und Vergleich • Wortschatz: Geografie und Natur • Präposition und Ländername • Adjektiv und Adverb • die Pronomen <i>en</i> und <i>y</i> • die Verben <i>vivre</i> und <i>mourir</i> • die Steigerung des Adverbs • die Hervorhebung mit <i>c'est ... qui</i> und <i>c'est ... que</i> • Fragen mit <i>qui est-ce qui / qui est-ce que</i> • Fragen mit <i>qui est-ce qui</i> usw. • der Imperativ mit einem Pronomen 	<ul style="list-style-type: none"> • von den Ferien erzählen • Schlüsselwörter erkennen • seine Meinung äußern • einen Lesetext verstehen, Handlungsabläufe wiedergeben • ein Resümee anfertigen • ein Interview durchführen • die Beschreibung eines Berufsbilds verstehen 	<ul style="list-style-type: none"> • ein Resümee schreiben • Sprechen • Wörterbucharbeit • Hörverstehen • eine Mind-Map erstellen • Leseverstehen 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>le français familier</i> • Entdeckung der frankophonen Welt (Sprache und Kultur) • Unterschiede zwischen Paris und Tours

Summe: ca. 114 Std.

Jahrgangsstufe 9

Std.	Sprachliche Mittel	Kommunikative Kompetenz	Methodische Kompetenz	Interkulturelle Kompetenz
Plateau Rentrée (fakultatives Wiederholungs-Quiz)				
2	<ul style="list-style-type: none"> Verbkonjugationen reaktivieren 	<ul style="list-style-type: none"> ein Spiel auf Französisch spielen 	<ul style="list-style-type: none"> sich gegenseitig verbessern 	<ul style="list-style-type: none"> <i>le français familier</i>
Unité 1				
20	<ul style="list-style-type: none"> das <i>Plus-que-parfait</i> das <i>Passé composé</i> und das <i>Imparfait</i> (Wh.) die Hervorhebung mit <i>c'est qui / c'est que</i> der Imperativ mit einem Pronomen Wortschatz: Kultur und Medien 	<ul style="list-style-type: none"> über Festivals sprechen einen Film verstehen und eine Meinung zu einem Film(ausschnitt) äußern Informationen erfragen und weitergeben eine Auskunft verstehen ein Interview durchführen und darüber sprechen 	<ul style="list-style-type: none"> einen Filmausschnitt (<i>Comme un Lion</i>) verstehen Wörter kontextuell erschließen 	<ul style="list-style-type: none"> deutsche und französische Festivals das Film-Festival in Cannes
Unité 2				
20	<ul style="list-style-type: none"> das <i>Conditionnel présent</i> das <i>Futur simple</i> (Wh.) die Inversionsfrage Wortfamilien (Arbeit und Bewerbung) das Verb <i>s'asseoir</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Berichte zu Praktikumsstellen verstehen sein Interesse darstellen und begründen über Projekte sprechen in einer Austauschsituation Fragen beantworten und stellen einen Lebenslauf anfertigen und verstehen eine Umfrage verstehen und darüber sprechen über seine Wünsche sprechen bzw. andere nach deren Wünschen fragen Anzeigen auswerten und sich bewerben über einen Beruf sprechen 	<ul style="list-style-type: none"> einen Text inhaltlich und sprachlich korrigieren ein Bewerbungsschreiben verfassen 	<ul style="list-style-type: none"> die Stadt Montpellier <i>I'OF AJ</i> / Programm Voltaire / das DeutschMobil
Unité 3				
20	<ul style="list-style-type: none"> Wortschatz: Krieg und Frieden der <i>Subjonctif</i> die Fragen mit <i>qui est-ce qui</i> usw. die Infinitifkonstruktionen: <i>avant de faire qc, après avoir fait</i> die Verben (<i>se</i>) <i>battre</i> und (<i>con</i>)<i>vaincre</i> 	<ul style="list-style-type: none"> über die deutsch-französische Zusammenarbeit sprechen Gefühle nachvollziehen und darüber schreiben Umfrageergebnisse verstehen und weitergeben über Klischees sprechen eine <i>journée allemande</i> vorbereiten 	<ul style="list-style-type: none"> das Wichtigste mit einfachen Worten wiedergeben einen Augenzeugenbericht wiedergeben 	<ul style="list-style-type: none"> deutsch-französische Beziehungen (1. und 2. Weltkrieg) Charles de Gaulle und die Résistance deutsch-französische Klischees

Std.	Sprachliche Mittel	Kommunikative Kompetenz	Methodische Kompetenz	Interkulturelle Kompetenz
7	Plateau (fakultativ) Plaisir d'écouter Révisions On prépare le DELF			
Module 1				
22,5	<ul style="list-style-type: none"> Wortschatz: Recht, Jugendschutz Wortschatz: Redemittel für die Diskussion das <i>Passé simple</i> das Passiv das <i>Gérondif</i> das Verb <i>suivre</i> 	<ul style="list-style-type: none"> über Gründe für Einwanderung sprechen einen Dialog aus der Perspektive einer Figur erfinden über Handlungsmöglichkeiten sprechen die Fortsetzung einer Geschichte verstehen seine Meinung vertreten eine E-Mail aus der Perspektive einer anderen Figur verfassen über unterschiedliche Wertevorstellungen debattieren 	<ul style="list-style-type: none"> eine Diskussion vorbereiten und expertenorientiert durchführen 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Sénégal</i> Immigration in Frankreich
Module 2				
22,5	<ul style="list-style-type: none"> Wortschatz: Urlaub und Camping, Alltagsgegenstände Vergleiche mit <i>plus/moins/autant ... de</i> die Zeitenfolge in der indirekten Rede der Vergangenheit 	<ul style="list-style-type: none"> über Aktivitäten und Reisepläne diskutieren und sich einigen Informationen einholen und wiedergeben einen Informationstext über eine Region verstehen und erläutern einen Gegenstand beschreiben Ratschläge geben eine Einladung schreiben eine FAQ-Liste zusammenstellen Rollenkarten schreiben und präsentieren 	<ul style="list-style-type: none"> eine Figur erschaffen 	<ul style="list-style-type: none"> die Insel Korsika Ile Rousse Camping in Frankreich (hier: Camping Les Arboustiers)
Module 3 (fakultativ)				
	<ul style="list-style-type: none"> die Verneinung <i>personne ne ..., rien ne ..., ne ... ne ... ni, aucun ... ne</i> Verben auf <i>-indre</i> das Verb <i>construire</i> das Demonstrativpronomen: <i>celui-ci, celle-là</i> usw. Wortschatz: Beschreibung einer Persönlichkeit 	<ul style="list-style-type: none"> über Comics sprechen, BD verstehen über die Luftfahrt sprechen eine Radiosendung verstehen eigene Vorlieben begründen über ein Chanson sprechen eine Persönlichkeit porträtieren eine Biografie verstehen Sachtexte sprachmitteln ein Interview verstehen 	<ul style="list-style-type: none"> über eine BD sprechen eine Persönlichkeit porträtieren eine Internetrecherche durchführen 	<ul style="list-style-type: none"> <i>la BD, le 9^e art</i> (Hergé und die Tintin-BDs) <i>la conquête du ciel</i> (u. a. die Ariane Rakete, Claudie Haigneré, die Gebrüder Montgolfier) das Leben und Werk von Boris Vian

Std.	Sprachliche Mittel	Kommunikative Kompetenz	Methodische Kompetenz	Interkulturelle Kompetenz
En plus – différenciation (fakultativ)				
	<ul style="list-style-type: none"> • das <i>Plus-que-parfait</i> • die Hervorhebung mit <i>c'est qui / c'est que</i> • das <i>Conditionnel présent</i> • das Futur simple (Wh.) • der Subjonctif • die Fragen mit <i>qui est-ce qui</i> usw. • die Infinitifkonstruktionen: <i>avant de faire qc, après avoir fait</i> • die Verben (<i>se</i>) <i>battre</i> und (<i>con</i>)<i>vaincre</i> • das Passiv • das Gérondif • Vergleiche mit <i>plus/moins/autant ... de</i> • die Zeitenfolge in der indirekten Rede der Vergangenheit • die Verneinung <i>personne ne ..., rien ne ..., ne ... ne ... ni, aucun ... ne</i> • das Demonstrativpronomen: <i>celui-ci, celle-l�</i> usw. 	<ul style="list-style-type: none"> • �ber seine Wünsche sprechen bzw. andere nach deren Wünschen fragen 	<ul style="list-style-type: none"> • das Wichtigste mit einfachen Worten wiedergeben 	<ul style="list-style-type: none"> • das Film-Festival in G�rardmer

Summe: ca. 114 Std.